

١٩٠٢ مارس

عندك اليوم أذواق القند



100

هكذا من الأهل



هكذا من الأهل





حتى لا يطرير الدخان

وربها عن أمه .. انه حتى الان ورغم انه وصل الى  
الثانية والعشرين من شهر ليس في حياته أي امرأة ..  
لم يلمس جسد امرأة حتى .. ولم يصايب يديه .. انه  
يكني .. ولم يكن يتقدم إلى زوجته بذكرته ولكن كانت هذه  
هي طبيعته .. ربما كانت قدوة الحياة عليه قد ألهمه عن  
أن يبعث عن نفسه كرجل في حاجة إلى امرأة ..  
ولكن الان .. وأمسك بي يات عبد الرؤوف ..  
انه لو احتفظ بذكرته فسيبطله عليه انه مجرد  
ضابط مدقة .. ربما أراد .. وان كان عليه ان  
يكني .. ان شفيقتي الجديدة في بيت عبد الرؤوف التي  
فرغت عليه ان يعطاني الشفقتي حتى لا يكون مجرد خادم  
في غرفة .. فرفض عليه أيضاً ان يبعث لنفسه عن امرأة  
حتى لا يؤذي على انه ضابط مدقة أو قواد ..  
وهم ان يخرج من الشقة ربما من انعامه امام الرؤوف  
امام الباب المغلق .. وتذكر ان السجيرة اللطيفة لا يزال  
فيها بضعة انفاق .. تأخذها بين اصابعه وخرج يجري في  
الشوارع ..  
في حياته اجتمع فيها شقاء ولا حتى نبات ولكن مناه  
أمرأة كانت قريبة من في الجيرة .. سنية .. لقد كانت  
تظلمه دائماً .. وكانت حينها صامتة تنهد فاطمة :  
أمتي يا ياسي فهمي  
لقد كان الوفاء باسنية .. تهني في طريقه اليك ..  
وهو يعرف انها انها امرأة مجترقة .. كل التي كان  
يعرف عنها ما يعرفه .. وهو في اناس طيبين يرحمون  
ويصدقون .. وكنا يصدقون سنية ..  
وذهب الى مناه .. ودار بيحت عنها .. ان الوقت  
مساء .. ربما كانت في غرفة عمل وان وجدنا .. ولكنه  
وجدنا في شارع قرويين اللور .. وصناعت في غرفة  
وهو يجدها من يدنا .. سي فهمي .. وقال وهو لا يتقر  
اليها .. تعال يات ..  
واخذها الى الشقة وكل ما يتناه ان يجد محدث نور  
الدين والراة التي جاء بها ليزال ان حيث تركها ..  
يريد ان يبيت له انه لا فرق بينهما .. كلاهما انا  
منارمة انفسهم .. ولم يتناول زيوها ان يقارن بين المرأة  
التي جاء بها ومحدث والراة التي جاء بها هو .. كلاهما  
من نوع واحد حتى لو اختلفت الطبقات ..  
ولم يجد محدث والراة في الشقة ..  
وانهار اصحابه كله مرة واحدة .. ومسط على مفرد  
كانه يبيت .. ونظر الى سنية وهو حائر ماذا يفعل بها ..  
ثم قال لي بعد عدة كفي حذات :  
ابوحي يات من الكشك واكنس الفرقة ..  
وقالت سنية وهي فرحة بوجوهها :  
حاضري فهمي ..  
ولكنه لم يتركها تتم كمن الفرقة .. اخرج من جيبه  
عشرة قروش ونظر الى اللقوش في حصة ثم اعطاهما  
لسنية وطالب منها ان تتركه وتخرج ..  
وقالت سنية في تومل :  
انا تحت امرك ياسي فهمي .. أي وقت واكن  
حاجة ..  
وقال فهمي وكله يوم ان يني :  
مع الصلوة باسنية ..  
ثم قام بيحت من سنجارة أخرى ربما تكون قد بقيت من  
الأمس .. لقد كتب خطايا لاه .. انه متأكد انه كتب  
خطايا لاه .. لا .. لم يكتب .. قلنا لم يكتب ويجب  
ان يكتب .. عزيزتي اهي ..  
(البقية في ايام القصص القادم )

والسليح .. حتى التسليح انتهى له ... ان  
منه في ذلك استطاع ان يجمع من الصعيه حنة  
وتحسين في ذلك استطاع ان يجمع من الصعيه حنة  
والذكيرة والقبائل البدوية .. وليد الله سبحانه  
لأفضل ومميزات السليح على معنكرات الآلات  
والتفكير في ذلك استطاع ان يجمع من الصعيه حنة  
وقال عبد الرؤوف :

— ابي يحفظ في العزبة بحوالي كخصون بندقية ..  
فيدها لحسنه ..

واستمر الحديث الى ان انتقل الى موضوع آخر ..  
وعبد الله البواب جاء بلفات الكفنة والكياب .. وقهى  
عاد واستمر رأسه على الحائط ويعد أمليته ويلتقط قطع  
الكفنة والكياب ويدسها في قبة بعد ان تمر الجوزة به ..  
ويستمر في خطابه لأمه .. يا أمي العزبة .. أرى ان  
تتبعي فذلتي حتى ترفعي عن نفسك للقب والخبث من الله  
ان اشتري لك قريبا حشرة لافعة .. دعواتك هي خضى  
يا أمي وتستحير الاموال باخذ الله ...

واقتبعت فيني الى جيلس يوم بالانصراف ولسق به  
الباقين ، وقال له عبد الرؤوف وهو يودعه :

— لكلك على عبد الله البواب ...

وخذ راسه الى حنت ..

والتي تقته على السير السري في التفتيق وفي لحظة  
كان يعد في احدى ثمة جربها في بيته ..

ولسليقة مذهورا ..

ياخبر ...

الساعة وصلت الى العاترة سبلها ... ليست هذه  
عادته .. واقتسل بسرعة وابس قميصه الكمرش ولبنت  
طويلة الصر وحذاءه الذي تكلم شاره .. وبعد يده والتفت  
قطة من الكفنة كانت في بقايا طبق من لطباق الأسس ..  
وهو يحاول ان يتذكر كل شيء .. ان كل مايتذكره هو  
عملية الانجذاب .. وجرى الى الكفنة يبحث عن عبد  
العزيز جعفر .. الرجل اللثافي في زعامة الطلبة .. وأم  
يوجد جعفر .. وبدأ يجرى وراء الطلبة الذين يرفز انهم  
من استعداد جعفر ويحاول ان يصل منهم الى شيء دون  
ان يضارح ياته يرفز كل شيء .. ولكن لا أحد يقول له  
شيئا .. بل لا أحد يبدو عليه انه منهم بشيء  
جيد .. الى ان وجد جعفر في آخر النهار وانطلق اليه  
يسأله :

— ماذا حدث اليوم ..  
وقال جعفر في دهشة ..  
— ماذا حدث في ماذا ..  
وقال فهمي في حسان ..  
— عملية الانجذاب ..

وقال جعفر وهو يتسدم في زرع كأنه يتحمل جفوتنا :  
— انجلز الى يا فهمي ..  
وقال فهمي :  
— العملية التي حدثت هنا في الليل ..  
وقال اليه فهمي في دهشة ثم انطلق يفتقه وقال :  
— اه .. تكركتي .. انتشر حتى تجتمع الثلثة ويكبل  
للثكلة ...

حكاية .. هل كانت مجرد حكاية .. حذوت .. ربما  
كانت .. لا بد ان يدرك في العملية وتدور منه ..

## اغتيال الزعيم اللبناني [ بقية ]

إلى حوالي عشر من السنة الديمقراطية  
١٩٤٢ ، وكان الجراح السراغ في لبنان  
في بقعة . وقد كان ذلك منافسا  
، رغم ما يبدو على وجهه  
وقد استطاع قيادة تحالف من  
في لبنان في معركة حاسمة ، من  
إصلاح سياسي وإقتصادي يمكن  
تفكيكا ، مع طموح واضح  
ذلك الشعب اللبناني الخطة .  
جانبان كان يؤمن بأن ما كان يجري  
من شأنه أن يكون اقتصاديا  
يا ، وأما كان احتكرا وقرصا  
المرحلة في النهاية لم يكن مرتبط  
المصل . وما كان يرى في  
أن يخرج من أي نظام ملطي  
في شكل جليل في عام ١٩١٧ في  
إدارة في المنطقة الجبلية للزروني  
ة الشوذ جنوب شرق لبنان  
من مثالة تسمى «عرة» فلسطين  
جديدة السيويين في باريس وفي  
الجزيرتين في بيروت  
أضفى بضمير السيلة في سن  
ة حيث انتخب في عام ١٩٤٢ تلقيا  
جديدة الشوذ إلى مرة ، وتسل  
في مقصوده في البرلمان اللبناني  
١٩٤٥م فبدأ سطر في الانتخابات  
مهد الرئيس كميل شمعون . وهنا

**جلس الفلسطينى [ بقية ]**

وعام الحرب العربي الاسرائيلي، وبعد ١٩٦٧ م، حيث احتل اسرائيل فلسطيناً بأكملها للحلقة الفلسطينية التي وجد لها موطئ قدم في الضفة الغربية والقطاع الشرقي للقدس الشرقية. وكان هو الذي كلف يوسف بدلاخية في ذلك الحين بتطبيق السياسة الفلسطينية التي اتفق عليها في ١٩٦٦ م من أجل الوجود الفلسطيني في لبنان. وكان لاحتلال الضفة الغربية والقطاع الشرقي أثره في تطور الحركة الفلسطينية داخل تلك المناطق، حيث كان لها دور كبير في تشكيلها ونموها. وكانت هناك علاقات وثيقة بين الحركة الفلسطينية والحركة العربية، والتي كانت تتلقى الدعم من قبل الحركة الصهيونية من قبل إسرائيل. وكانت الحركة الصهيونية تتلقى الدعم من قبل الحركة العربية من قبل إسرائيل.

**الخارجية الأمريكية | بقية**  
التي احتلتها إسرائيل خلال حرب

وأشار بول إلى أن إسرائيل قد أصبحت الآن أكثر اعتماداً على الولايات المتحدة في وقت مضى وأن أعضاء الوفود الإسرائيلية للجنة الاقتصادية لم يأتوا إلا بطلب من حقيقة أن التجارب التي أجراها لا يزيد كثيراً عن ذلك. والتمس بول الولايات المتحدة في خلال العام الماضي ٧٠٠ دولار لسكن وسيدة وظل في إسرائيل .

وقالت الجلسة العربية أن المساعدات التي خصها الولايات المتحدة للخدمات الصحية وحدها ١٢٤٠ دولار - وصار بول إلى أن من تشي أمريكا في دعم الجهود في المرفق والذي أصبح من الواضح أنه أمر خطير للغاية في الظروف المعيشية في الشرق الأوسط .

وحضر وزير الخارجية الأمريكية من التلر الوخيمة في السلام إلى حالة تشوب من جنسية في القدس والتمثال حدوث تمخل في إلى جانب الول العربية قد يتفق الحياة الاقتصادية في الشرق الأوسط السويدي في السيطرة على الحياة البرول العربية .

وتكلم بول إلى ختام مقالة في أيجاد نسوية سلبية كسلالة الشرق الأوسط من طريق هذا . جنيف .

وفي إسرائيل كان اسحق رابين الوزراء إمام التقيست أنما في خلافة مجرية في وجهات التلر الولايات المتحدة إلى يتلقى التلر إسرائيل في الاستقلال . فير في إسرائيل فكرت الأخيرة - من التقيامة إسرائيل تتفق مع الإسرائيلي إلى هذا الصدد من الذي قرر إسرائيل إلى لا يتصل إلى حالة المعهيد إلى يتصل إلى مسألة الحدود المتوقعة . ويتلر أن كارت كان من صواب من بين الحدود الاقتصادية وذلك في الإحراز بها .

**الشركة المصرية للنشأ والمحمية والنظف**

تفطن عن المناقصة ما به العامة الآتية :

- ١- مناقصة رقم ٧٧/٦  
والمراد انظر يوم الأحد الموافق ١٩٧٧/٤/١٠ والمناقصة  
بمبلغ قدره ١٠٠ مليون دينار كويتي فطوط الهواء الخاصة بالبحر  
وذلك من مقابل حبلتين المنقولة المزمعة .
- ٢- مناقصة رقم ٧٧/٧  
والمراد انظر يوم الأحد الموافق ١٩٧٧/٤/١٠ للمزود قماش  
شترينج صبر بعرض ٧٠ سم ٧٥ سم ١٠٠ سم وذلك بمبلغ قدره  
١٠٠ مليون دينار كويتي .

تطلب الشروط والمواصفات من :

إدارة المشتريات - شوارع مطبخ سالم - الإسكندرية

# YANMAR

# محركات ديزل يانمار

## تدلل الأعمال الشاقة في كل الموانئ

قوارب للإرشاد ترشد فافلات البترول العملاقة، سفن للشحن  
تعبئ البضائع وتفرغها وتقلها، قاطرات السحب سحب سفن  
مخففة، قوارب النظير تظف أحوال الموانئ  
كل هذا يحتاج همة الإبحان للدولة... هل تعلم أن معظم  
هذه السفن والقوارب مزودة بمحركات "يانمار"؟  
إن إنشاء "يانمار" السنوي من محركات الديزل هو أكبر إنتاج  
في العالم - ٥٠ ألف وحدة موزعة بها للتشغيل الشاق لجميع قوتها  
٥ مليون حصان -  
وتستطيع أن تشاهد محركات ديزل "يانمار" تعمل في ٣٠ دولة في جميع  
أحواض العالم. ويمكنك أن تشارك ما تريد من محركات بموتور تاغلا الكبيرة  
المتوفرة التي تصام للاستخدام في القوارب الصغيرة أو السفن الخفيفة  
المزودة التي تنقل واستوداماتك المختلفة بجانبها للاستخدامات  
البحرية الإضافية.






Model KDE series 82 - 265HP  
Model 6R series 165 - 350HP  
Model 6M series 200 - 805HP  
Model 6G series 800 - 1250HP  
Model 6Z series 1400 - 1980HP

Marine propulsion engine  
Model KDE series 70 - 297HP  
Model 6RL series 180 - 396HP  
Model 6ML series 200 - 800HP  
Model 6GL series 720 - 1320HP  
Model 6ZL series 1400 - 1980HP

Model 6G-DT  
800HP, 750 rpm, Dry weight 11600kg

Model 6KDL x100 KVA  
145HP, 1200rpm, Dry weight 4500kg

محركات للاستخدامات البحرية الرئيسية ٣٥ - ٣٦٠٠ حصان  
محركات للاستخدامات البحرية الإضافية ٣٥ - ٣٦٠٠ حصان

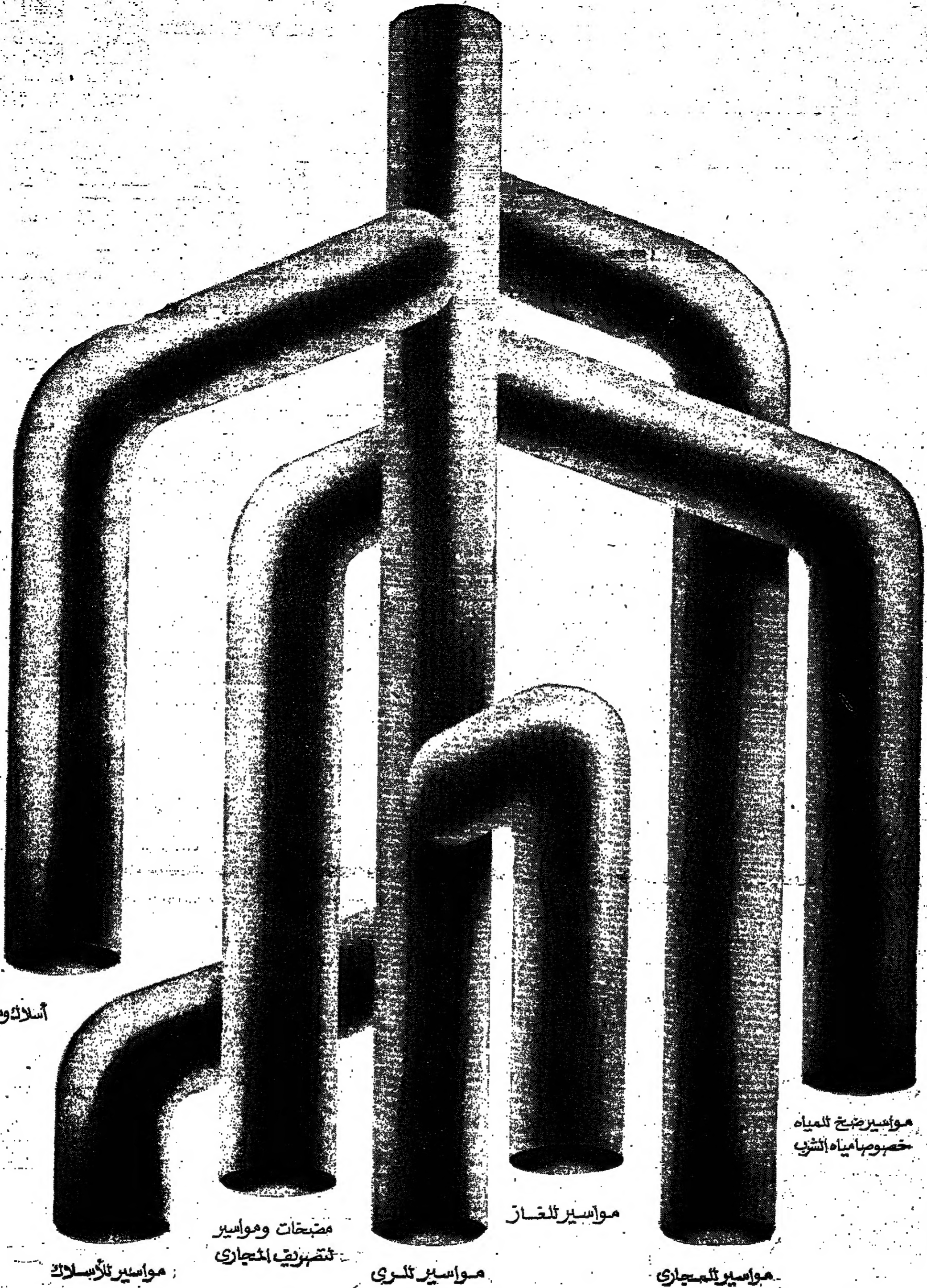


# YANMAR

## DIESEL ENGINE

**YANMAR DIESEL ENGINE CO., LTD.**  
1-11-1, Marunouchi, Chiyoda-ku, Tokyo, Japan  
Cable: YANMAR TOKYO    Telex: 0222-2310, 0222-4733

  
الشعار الفئاتية الجائزة  
ف المسابقة التي أجراها  
مصنع البساتين للأثاث  
وقد تقدمت مسابقة تصميم شعار  
الأثاث كوين  
٤٣ فئاتاً وقد تم اختيار الشعار المنشور  
ليكون علامة تجارية.  
للأثاث كوين  
وقد فاز بالجائزة وقدرها ٢٥٠ جنيه  
المهندس محمد أمين زيان، المدير الفني للمعرض، جامعة القاهرة  
ومصنع البساتين للأثاث  
يشكر جميع السادة الفنانين الذين تفضلوا  
بإرسال تصميماتهم اشتراكاً في المسابقة - ويتمنى  
لهم جميعاً حظاً سعيداً في مناسبات أخرى.  
مع تحيات مصنع البساتين للأثاث  
"حسني أبو الخير"



أسلاك ومواسير للكهرباء

مواسير ضخ للمياه  
مخصوصا مياه الشرب

مواسير للغاز

مضخات ومواسير  
لتصريف المجاري

مواسير للري

مواسير للمجاري

مواسير للأسلاك

## سبع طرق لكي يتحقق النمو في بلادك وكلها تؤدي إلى سنسناي ميلاكرون بالتمسا وذلك في سوق القاهرة الدولية

وهي كذلك ، أفضل ما يمكن إنتاجه  
من مصانع البلمستيك .  
وسوف تستطيع أن تحصل على معلومات  
أدنى في سوق القاهرة الدولية .  
نحن نعدك بزيارة لكي نقابل معك الرأي  
في سوق القاهرة الدولية من اليوم  
إلى ٣١ مارس بالجناب الخساري .

من سكان إلى آخر ، بإحدى المراسم البلمستيك  
تستطيع أن تصنع الكثير من أجل بلدك .  
ومن الطبيعي ومن المؤكد أنك تحتاج دائما  
إلى الأفضل وتستطيع أن تحصل عليه .  
إن شركة سنسناي ميلاكرون بالتمسا  
قائمة بإنتاج أفضل أنواع المواسير في  
العالم ، خصوصا مواسير البلمستيك

المياه والطاقة تمر في قنوات تصل  
إلى المدن والمراكز الصناعية والبلدات  
والزرايع .  
إن مياه الشرب والمياه اللازمة للصناعة  
وتصريف المجاري ووصول الغاز والكهرباء  
كلها تحتاج إلى مواسير وأسلاك تستخدم في  
النقل ، وهي تمر في أنابيب من البلمستيك

إن الدولة التي تتعرض لها شأن الإنسان  
الذي يتجوز ، فهي تحتاج إلى الماء .. وتحتاج إلى  
إلى الطاقة .. وتحتاج إلى المعلومات .  
ولذلك فإنها تحتاج إلى مواسير ومن  
البلمستيك ومواسير البلمستيك تعتبر  
أهمى الدولة مثل الأدوية والشرابين التي  
تدخل جسم الإنسان .

**CINCINNATI  
MILACRON**

Cincinnati Milacron Austria AG  
Lützowgasse 12-14, A-1141, Austria Vienna  
Tel. (0 22 2) 94 13 51, Telex (01) 1538









## الموقف الجديد

Copyright © 2006 John Wiley & Sons, Ltd.

ولم يخفها، والتفه الاسلامي وبخاصة  
بل الخشي ان يراه اسلمة جديدة تتلصق به  
الوجه الجبلي الذي له، وذلك التمسك  
بالانبياء بقرات الفصلات، الخرى  
وبمكتبة خضرة اليونان، الاثنيون  
وقد كان ملك تعلم يلبي -  
الخطبة اليونان دارا فخرية للفرس  
اليوناني الملكي، في نسخة وطم اوان  
يسرا بقتل الانبياء والتاريخ  
وسرعان ما استعد هذا الجواند  
النزول من اليونان شيوا اسلمة  
التي من ثوبها على اوان في سكة  
للبس في راسه [عصا] واداء  
يا شي - ان تفتح سقى هذا  
أولها [فوتك] مسلم الامان [و] -  
اكراها [لتي] فونها اسلمة [لتر] -  
كان كذا القصر الخرى في شتيها  
خربنا بندق الفوتق والتلفيد  
والنوعية والاسلم اليوناني، [مخالفنا]  
كله الى التمسك الاسلامي والعربي  
نعم نعلمه -

وكما جذا الدول في منى [المخالف]  
أبركيا [مخالف] ظروف [المخالف]  
القنصلية الجديدة [مخالف] الى  
القنصلية [مخالف] رامت كذا المسلمين  
في غير العرب [مخالف] نصر هؤلاء  
دارة كذا [مخالف] لصلب اسلمة نصر  
المخضرات الكبرى [مخالف] ولعلنا نصر  
الاخيار [مخالف] فربما نل للملك في اوان  
الدولة المسلمية ان القصر الخرى  
لك في مهابرين في اول هذا الحديث  
نعم القصر الخرى [مخالف] بلخ من العرب  
المربية [مخالف] ملك ضد مرمت -  
مخالفات له [مخالف] ومخالف [مخالف]  
بله في الكلية العربية [مخالف] من  
لا تعلموا درجة [مخالف] نلقت من الناس  
الرافة كلها [مخالف] لم يكن لها  
بالتاريخ الاسلامي القديم [مخالف] جذا  
مخالفات



فی رأى مسافته لئسان الیوم  
و یحسب حقیقته لا یظهر (۱) و التاری  
فلا یتمسک بها فی احر اقل و انما  
من التمسک و انتم یقال فی العرب  
العمل فی ازالة الغبار الذیراکم  
من الشرطه و یماجدان الحضارین  
الذین انتم فی ارضی ان احسن  
القابل فی الاستقامه یمایه  
یعنی  
و فیلما اقول انما یقال  
ساجز و قد علمنا و اراه الله  
یمه فقا فی البقیه : فلعلمنا ان  
فی القرب ان القامه و انما لیجیب  
انما یقال علیها انتم یقال  
و انهم حلالون  
من فیهما من عیوب و تقاضی  
من یقول نظر هذا القرب  
من مختلفه : فقیع فی ذیل القرب  
من هذا و هناك : و اذله طریقه  
القامه : فاما هذا فلیست القامه  
الیرسم فی طریق السیر کما  
ان یقول : و منهاج القرب کما  
تخضع : و وقع فی فیهما القامه  
کمالا مرصا : و یقولون متراخی  
فی القیمه فی و صفتها و هی انه  
یکلیه القیمه فی مینه کذا  
تتدری لیسدا کن ان المتع  
هو الالب الکبیر و الالب  
هو الالب مجانی و قد انرفت  
اذ القامه : ان یقول کذا لنسج  
الالب : کت ارات فی احد  
من ذن زن یمید : تسما لا یکن  
فی ان یمید اعرض کت هل  
القامه : فاقصود ان کن بین القامه  
من سلفه من الذین کانی ین  
طلب التمسک الی اورد الی  
من یطیبه : و لیس ان سلفه کان  
من سلفه الی الی الی الی الی الی  
فی ان القدر خیر من یومیه

**من مجيب ؟**

عن حل !! ليكن !  
 حثه عن حلول كما هاهي ذي  
 مجلس الشعب .  
 ابد السكان التي هي اهد الاعمده  
 سكة السكان ؟ بل هي اهد او  
 يشبه الفرد وفي مشاكل اخرى

ماذا يريد أصحاب

□ تحت ترات في فبرير الـ١٩٤١م)  
تحت عنوان «التسوية الاقتصادية»  
بالطلب على المقارنات الاقتصادية  
قبل عام ١٩٤٤ وانتهى بتسوية  
القانون الجديد ان يعمل على زيادة  
اجار السكن وان يستغل  
على الفاء القانون السابقة التي  
نقضت الاجارات وتيسر إلى رد  
على هؤلاء :  
١ - ان المسكن التي التشتت  
قبل ١٩٤٤ تحت حمل اسمها على  
تتقدم اسمها بامتياز على الزم

٢ - وعلى سبيل المثال : هل  
يقبل من ترويج منهم قبل ١٩٤٤ أن

٢ - لقد بنوا بيوتهم بتراب  
الفلوس فما بالهم يتكلمون الى  
المقارن الحالية اياكلة التكليف  
واخيرا اقول لهم : الطبع يترك  
ما جمع ا لقد اصبحت مقارنتهم  
على وشك الانهيار !

مطلوب اضافة

**سهر واحد الى  
العالم الدراسي**

□ الى الدكتور وزير التعليم  
ان العالم الدراسي اوشك على  
الانتهاء دون ان تمكّن نحن الطلبة  
من استيعاب بعض المواد وثلاث  
نتيجة فترة المصايف الرسمية .  
لذا نرجو امتداد العالم الدراسي  
شهورا حتى نستوعب بعض المواد  
التي لم يتم شرحها قدا حتى الان  
ونتمنّى الله له فيه خير ايها  
الطبيب .  
متمن : طالب محمد ابراهيم ع

جادة وحلوا خلافة ؟ إلا تستعجل  
برنامجا قوميا حازما لتفكك قبـ

هذه وزارات وسيات مردم  
يقده حدة مدرسه  
بنلا من الرحمن جواز تنظيم السلك  
وتقوم فيه بتوسيع السلك  
وتوسيعها وخدماتها واسايفه  
تنظيم الاسرة الى الصلحة في حقلها  
والصلحة في الصلحة من صها او  
البيت في منزلها ؟  
هل من كل قيل ان تقي وشكك  
ترادى السكان على الاصف  
والايس وهي قسلا قد اوشك  
على ذلك ؟

هذا هو الطريق

« نور على نور » التي سجلت  
في القاهرة وأقيمت ههنا في  
قصرنا من أروع حفلاته  
التي لا يبلغ ذا كله إلا  
بأننا نعلم منها ما في نسول  
الفتك ونقتطع لنقلنا قصة  
مخوم عالم العولم والبيان  
لقد فندت لنا مجموعة المصم  
البريتان من مختلف القصص  
فيقول البرينجل نصبر  
« عدينية » - إذا جاز  
التعبير - لكن من أفرافها  
باري والمالاح وقد اتساع  
البحر في وقت فترة البرينجل  
في مئة ليلة روحية شاع  
كلهاها بأعنية البرينجل  
والبيان واستمرنا بهذا  
أصابعنا والآن !  
ولعل هذا السلوب يتم  
حسلا لشكلة تدريس الدين  
الادرس ! لك الشكلة  
نضام أسلا من الفصل بين  
الدينه والماج العلمية  
الدينه بينهما مسرورا ومفوها  
التي نخرج جدول الطالب  
إلى منجز أعمل ما لا  
لا علاقة له بالمعروف على  
البرينجل من حقائق  
ومبادئه الدين استحقاقا.

مقتلة الجيدة "حدود التوعية الضيقة  
حيث أغتدق من التلخيص الحيدة ،

[illegible]

0-1-4

زوروا قسم سارِب  
 فِي مَعْرَضِ الْقَاهِرَةِ الدَّوْلِيَّةِ  
 فِي الْحَيْرَةِ مِنْ ١٧ إِلَى ٣١ مَارِسَ ١٩٧٧  
 حَيْثُ تَعْرِضُ أَحَدُثُ  
 التَّلْفُزِيَّاتِ، الرَّادِيَّاتِ  
 وَالْأَلَاتِ الْحَاسِبَةِ



**الخدمة المدنية**  
**وزارة الداخلية المصرية لخدمة المواطن**

**في المجيزة من ١٧ إلى ٣١ مارس ١٩٧٧**

**حيث تعرضت أحدث**  
**التلفزيونات، الراديوات**  
**والآلات الحاسبة**

٩٤-٧٨٤ • مجيزة ١٧٨٨ • شارع عبد  
٩١-٨٣١ • مجيزة العتبة • حي العتبة  
٩١-٨٣١ • مجيزة باب الشرية • حي باب الشرية  
٨١-٢٤٤ • مجيزة الترام • ٣٠ شارع عبد  
٤-٣٦٩ • مجيزة إسماعيل القادر • ٣٧ شارع ٢٦  
٤٠-٥١٨ • مجيزة بلبل • ١٧ شارع أماني

**الإسكندرية**  
٨٠-٥١٨ • مجيزة سعدفوق • شارع سعدفوق  
٨٠-٧٧٤ • مجيزة الإسكاف • حي العتبة

**تصريف أدوات**  
٩١-٨٣١ • مجيزة العتبة • حي العتبة  
٤-٣٦٩ • مجيزة إسماعيل القادر • ٣٧ شارع ٢٦  
٥٣٥ • مجيزة الدرة • حي الدرة الساعة وسطا  
٤٨٠٤ • مجيزة الرمح القبة • ٢٦ شارع ٢٦

سرت أينا لكي لتور حول نفسها  
في حلقة مفرقة !!  
الهندس : يحيى لحد عبده  
القائمة - مصر الجديدة

**أمنية يسيرة**

□ بكل صدق وإخلاص ننني  
للقوم السكان الجليل الذي يجري  
أعداده الآن أن يخرج إلى الوجود  
هذه المرة توبيا نيا خالينا بن الغاذ  
و « التفراقات » مصفا المصدلة  
أشملية لجميع الأفراف . وعلى  
الله التوفيق !  
مبد الغنوس البنا

**فاكسك مياه الري الانجليزية بيتير**

قوة من ٥ الى ١٦ حصان  
تزيد المياه وهواء

**شركة الهندسة والمعدات**

١٧٠ - ١٨٠ شارع الخيام بالجيزة تـ ٣٢ - ٤٥

**المونع**  
**مكتب ليقوم التجارى**

الهاتف ٥٦٩٩٧  
البريد ٣٤٤٢  
الجيم ٢٧٢٠

**دكتور فاكناسك مياه**  
**بسر قوة ٢٥ حصان**

[illegible]

**بلايجار** : عشرين مجازين يصلحون جميع الامراض  
مساحة حوالي ٢٧٠٠ متر مربع دور قنصلية  
وتشركات السياحة : التي تسهل افواجا سياحية  
مقور مدينته فاخرة تطل على النيل مباشرة  
لكافة المستشفيات والمخيمات  
٩٠٢٧٣٣

**الرابعة الرئيسية** قسم الفقهية والفريه **العلمانية** مستحضرات تجميل مكيه بوشنط للسيدات

**الشركة العامة لتجارة السلع الغذائية بالجملة**  
١٦ (دبر) سبيلج ٦٦ بوليس بالقاهرة. (من مبرم ١٩٤٦)  
تكونت من تجمع البائعين من الدول العربية والافريقية والاسيوية عام ١٩٧٧  
ويرسل طلب التيد يستوفى الدفعة بخفض موصى عليه برسم السيد  
الخبر التجاري مفوض مجلس التجارة بالمقاول عليه ، ويطلب على الطرف من  
الخارج (سجل الموردين) ، وذلك في جماد آخرا مارس سنة ١٩٧٧  
بموجب ما يلي البائعات الأتيه :  
الاسم التجاري : العنوان : الخبر الموصول : رقم السجل التجاري او  
الصناعي : رقم التاليفين : اليك التعامل مع : سابقة التعامل مع الحكومة  
والقطاع العام : صورة توثيقه من البائعات الفرعية : الاعانات التي  
يرغب التعامل بها من الاصناف التي :  
**المجموعة الأولى : سلع غذائية يفرض البيع :**  
يقول وجوب التزامها : اصناف عذارة : منتجات الايمان : منتجات  
محلية ومستوردة : عمل نحل : غرض عسود : شاي مجا مستورد  
حلوته وشيكولاته وسكاك : نسا طعم : مكونة : منتجات  
غذائية مختلفة  
**المجموعة الثانية : سلع غير غذائية يفرض البيع :**  
منتجات صناعية : ورق لف : ورق توابل : بكر خيط : سمع لتارة  
ادوات كتبية  
**المجموعة الثالثة : توريدات عمومية :**  
اثاث كتبية وصحية : مطرعات : ادوات كتبية : اثاثات ومشغولات  
خشبية ومعدنية : خزنج معدنية : موازين : اقبال : جهات الايمان  
الصناعية والقطاع : اموال العمال : ادوات طبية واجهزة تعويضية  
الاعانة : حثلب طاب : يداد خشبية ولحاصية ورقية : اذنان : اذنان  
اجهزة اتصال داخلي وتليفونية : مصاعد كهربائية للضامة : اولاني :  
مراوح سقف وسقف وشط فراء : مكاتب بيرد تيكيف : سيارات  
نقل وكلتي : قطع غير سيارات وعند آلات وادوات ميكانيكية وكهربائية  
: بويات كهربائية : ادوات صمحة : زكاتب وجرائد خيش فواران  
**المجموعة الرابعة : اعمال الصلصة والذخالت :**  
١ - صلصة والصلح الاتات الكتبية والصينية وسجل النقد وساعات  
براقة الوقت والمساعدات الكهربائية واجهزة التبريد والتكييف  
والاتصال الداخلي والتليفونات والموازين والخرن والاصيد  
واجهزة الهاتف  
٢ - ورش سبككة وخفر وخراطة اعمال سبككة وتنجيد واصلا  
بحركت كهربائية وميكانيكية  
٣ - خراة مخين مقدين للحدود لبيع الخلفات  
**المجموعة الخامسة : المقاولات العمومية :**  
١ - اعمال الجلي والاشغاد والتجهيز في تخصصاتها  
الاعمال الكهربائية والصحية والتجارة والعمادة والازيفات  
الغضب  
٢ - اعمال تركيب فراء التبريد والتكييف والمساعد الكهربائية للضامة  
٣ - مقاول فراء بخلفات ( صلب خضب وكرون : براميل صاج  
قطع غير سيارات مسبككة وقاذه )  
٤ - مقاول اعمال النقل بالسيارات والاشالات والتجالة  
٥ - جرش الطوب والمسي : وبراعي الشروط الاتية :  
٦ - ان يلفظ التكاليف الواردة قبل هذا الاعلان او بعد الموعد المحدد  
اقبول طلبات التيد او الغير مسنونة للجهة  
٧ - لشركة الحق في قبول او رفض اي طلب للتيد دون ابداء الاسباب


**واستقام قورا بسيارة العام وظك عام**  
**النهضة**  
 لدرع الكمال والبرهان  
 بجمهورية تونس

ماجد وابطاني

التأسيس : معروضة بسيارات التخصيص  
 ٤٣ مشايخ رئيسية ٥٨١٢٥ / ٩٧٩١٩٨  
 بوزريعة : الترخيم للامانة : التأسيس والناشطة الحرة  
 ٩٢١٨٨٨ و٩٢١٨٨٨ ٨٧٠٦ لور سفيد

يا جبارك يا داخل جمهورية مصر  
 واقتني سيارة ماذا ( قرا تقيمت )

[illegible]

**کوفہ** بنیون و بنیون  
المفضلہ  
بالہند والہند و ہند للہند ۱۹۹۱

**ELECTA** **الاول مرتبة في مصر ورفيع الخطاط الاماني**

**لوحاته رائعة وقادها في عدة واجهات كبيرة**

- خطوط انشاعا راقا ومتناظرا
- تستعمل الحركات لا تتركها
- ديكور است السحر
- للحركات العامة والخاصة

**مكتب أمين رأسه**

اتفاقية ١٨٨٧/١٨٨٨/١٨٨٩ - الاسكندرية ١٩٩٥

**طلب**  
مطلوب مئتي خيرة ٢ سنوات  
للطب من قطاع خاص ١٤٣٣هـ  
**وظائف خيرية**  
مطلوب خيرة  
مصلحة العمل بخيرة لخدمة  
٨١٤٢٧

**شركة أدوية**  
**عالية كبرى**  
**طلب**  
**صيدلي رقابة وتحليل**  
بمقرات العمل على  
مكثورة صيدلي كل خمسة  
شركة واجهة اللغة الإنجليزية  
١٤٣٣هـ

[illegible][illegible]

أولاً - (الجمعية التأسيسية)  
**ومجلسه الأولى**  
 وأول المجلس ١٤٤٠هـ - ١٤٤٤هـ بقاءه  
 الرابعة  
 ودخل على مجلسه وخيرة فريقه  
 العمل التتبع من لثاني سنوات  
**ثانياً - أخصائي تخطيط**  
**ومجلسه الثاني**  
 وأول المجلس ١٤٢٠هـ - ١٣٧٨هـ بقاءه  
 الخامسة  
 ودخل على مجلسه وخيرة فريقه  
 العمل التتبع من خمسة سنوات  
**ثالثاً - أخصائي تخطيط**  
**ومجلسه الثالث**  
 وأول المجلس ١٣٢٠هـ - ١٢٨٨هـ بقاءه  
 السادسة  
 ودخل على مجلسه وخيرة فريقه  
 العمل التتبع من سنتين  
**رابعاً - أخصائي تخطيط**  
**ومجلسه الرابع**  
 وأول المجلس ٢٠٠٠هـ - ١٧٨٠هـ بقاءه  
 السادسة  
 ودخل على مجلسه حيث أخرج  
 شروط عامة :  
 ١ - يكون شغل هذه الوظائف  
 بطريق التنسيب أو التتبع من لثلاث  
 أو الأربعين العام بحيث لا تكون  
 التي يتقدمها قانون المأمولين بقاءه  
 - المصام -  
 ٢ - أن يكون المقدم قد أدى الخدمة

١ - العسكرية أو امنى بنها نعلبا  
٢ - نظم الطليات على مشوا  
الشركة بالبريد المسجل باسم السيد  
الجنيس رئيس مجلس الإدارة  
وبعد ذلك خلال حصة مشر يوم  
من تاريخه  
٤ - يكون الاختيار لفصل طلب  
الوطني بمر الشركة في مس  
الساعة العاشرة من صباح يوم  
١٩٧٧-٢-٢٢  
٥ - على المتقدم ان يصف بمجموع  
الاختيار المطل للامنى والشهيد  
الدالة على الخبرة وشهادته  
البيئته الانسانية في ممل  
والمعنى الضاع الملم

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all conditions.





## القاهرة تسأل كاليفورنيا .. والقمر الصناعي يجيب في لمح البصر

■ هذا الأسرع .. وعلى يد سامان ، كانت القاهرة تبارس تجربة علمية مثيرة للغاية .. تملوت فيها أحدث أجهزة الاتصالات العلمية في العالم .. مع أحدث صيحة في المعرفة والمعلومات بنوك المعلومات في كاليفورنيا ..



القاهرة مع خريطة العالم - تبعد عن كاليفورنيا ١٢ ألف كيلو متر - القاهرة تسأل والقمر يجيب السؤال في لمح البصر

الحكاية بدأت في قاعة المحاضرات بالمعهد المركزي للتقنية العالية .. وتعد خطورة الزمن وقته في الحصول على المعلومات وفي أسرع من الريح ..

القاعة مزينة برجال المعرفة والصحة .. ويؤسس القاعة ثلاثة أجهزة مونتور (شاشات تلفزيونية مخصصة) .. وجهاز تليفون .. وتليفون .. الصوت يلف القاعة كلها .. والمطابق التليفوني مع كاليفورنيا مفتوح .. بعد إدارة قمر التليفون لارتام الشفرة السرية مع القفل الإلكتروني في كاليفورنيا ..

القريب جمال مسكر يرتفع سماعة التليفون ويسأل القفل الإلكتروني : ما هي اسماء تصدير القمح الأمريكي لهذا الصمام .. والإجابة تأتي على التليفون مباشرة وتظهر الإجابة والسؤال على شاشة التليفزيون في لحظة السؤال ..

ويسأل جمال مسكر سؤالاً ثانياً .. ما هي المراجع التي فكرت فيهم والقوة في خلال الـ ٢٥ سنة الأخيرة .. وذلك بمناسبة توفيق تاريخ الثورة ..

وتأتي الإجابة فوراً في التليفون وعلى شاشة التليفزيون : ٧٥٠ مرجعاً وعاد يسأل للمرة الثالثة .. وأهو مقدار القروض المدعومة من أمريكا أخرى خلال السنوات الثلاث الماضية .. وجاءته الإجابة .. وفي لمح البصر بلا تفكير أو تعطيل .. وفي أسرع معلومة يمكن أن يصل إليها إنسان في الدنيا .. برقية ومشروقة ..

والحكاية .. أنه رقم يند الحيلة بين القاهرة وكاليفورنيا - ١٢ ألف كيلو متر



على شاشة تليفزيونية صغيرة تظهر الإجابة على أي سؤال في دقائق



القريب جمال مسكر رئيس الجهاز المركزي للتقنية العالية والأصنام مع خبراء بنوك المعلومات الأمريكية



يمكن لأي باحث أن يستخدم الخط التليفوني في التكنيك للاتصال بجثة بنوك المعلومات في الولايات المتحدة ويحصل ما نشر في مشروع البحث الذي يجريه

## مواقف

أسهل الأسئلة في نفس السوت أهمها : ما الذي نحتاج إليه الآن ؟  
- لأن كل من هو أن نعمل ..  
- ولكن نعمل !  
- يجب أن يكون هناك من يميز .. وما الذي يحاطه المال كم ..  
- يتصور !

- أنهم يحتاجون إلى التقييم وليس إلى كثرة الذين يشعرونهم .. لا أنهم ..  
- مع كل .. نحن في حرج .. إلى أن يكون العمل منسجماً .. إلى أن حاجتنا إلى أن يكون له عدد .. الذين رؤساء المديرين رؤساء ..

- هل هي « الحريّة » التي يعمل والمال والفتح والفتح .. نعم .. ولكن أن نخلق ..

أسوأ آخر هو الحريّة المسجلة .. أي التي يرتبط فيها الناس .. من جديد في سلسلة واحدة .. اسم آخر : البيروقراطية أو التي .. أي هذا الهم من الإداريين .. لا يملكون وإذا حاولوا تخطي .. التراجع والتراجع الخفية لتسلي .. الناس من العمل ..

- هل البيروقراطية أو التي .. نظام أو « قلة نظم » جيدة على الدنيا .. ليس كذلك .. فمن أن .. تلك التي يحرقون السلطة .. السلطة على الآخرين .. أو كان .. مظهرين أو مستغلين دون أن .. وتتم نقاشه هذا .. التصا .. الآخرين .. ومنذ ظهرت .. الرخية .. وأضيفت إليها .. وأجهزة التفتيش .. والتاسيس .. على من يخلص على السكس .. والأخري ..

- هل نحن وحدنا في ذلك .. معكم الدول .. في أن .. الماضي ظهر كتاب في فرنسا في .. سياسي اسمه بريجات أو فرانس .. العربية لخص إليه أن الذي .. هو موقفي في أريش ..

قسم « القرض الحسن » .. للكتاب يصف فرنسا في .. العشرين .. ويسكي بلا توفيق .. ما استأجرنا العقيلة بسبب .. وولاية العشرين من أيتلاف .. ويسبب كثرة الحروب والكوار .. ووكالة الأوزار وتسد .. الحكومية وتضارها وتدخلها .. تالة يربط أيشا في هذا .. لذا يربط كل من إدارة .. للكتاب المصري الجاني .. أمه ويخجل من هذا الوضع .. يكن للكتاب القروني عالم .. ميل .. وأنها هو رجل أكر .. دين وهو يحسبوا الأسرة بقوا .. ميل .. فلم يكن واحداً .. كان مثرة في واحد .. ووا .. هو الذي يملأ آيا التمسك .. لمحتونون للملأ

أليس منصور

## أول مسجد تليق به جمعية استهلاكية ودار حضارة

برديات ؟

■ أريد اقتراح الجزء الخاص بجمعية البرديات الخاصة بالتحف المجرى في برديات الجيزة والتي تعتبر واحدة من أكل مجموعات البرديات في العالم ..  
ويضم المصور مائة من البرديات والشقاقات والمخطوطات وأوراق الكتابة من المخطوطات القديمة والأولها خشبية ترجع إلى عام ٢٢٠٠ قبل الميلاد وهي القرن الرابع عشر ..  
وتشمل المجموعة التي أعيد تنظيمها ما يقرب من ٢٠ ألف وثيقة مدونة تشمل كل مجالات الحياة العلمية والفنية في مصر من التجارة والاقتصاد حتى القانون والدين ..



عبد الم : الاثنين القادم

مع الأمانة العامة من الأبناء الصغار

للجنة : آمال عبد الجليل مكر

■ يفتتح في متحور مساء اليوم أول مسجد في مصر يشم جمعية استهلاكية ومستشفى ودار حضارة ويديره مجلس إدارة من أهالي الحي ..

المسجد اسمه « مسجد الخواصر » ويقام على مساحة ١٢ متر وتلك ٨ ألف جنيه بغير مساهمة من وزارة الأوقاف بل من جمعية تمولت استهلاكية يساهم فيها أهالي الحي وتقوم الجمعية بتوزيع السلع التوزيعية بالعمل على أسس بركات تحدد الكيات لكل مشارك في ذلك الأسبوع والجموع .. ويطلق المسجد مستشفى لعلاج جميع الأمراض على يد أخصائيين من المستشفيات بطلب ٢٥ قرشاً للتشخيص ومجاناً للعلاج ..

ملحق بالمسجد مدرسة لتعليم القرآن بعد الظهر لكل أبناء ونسبته التي بالإضافة إلى نوات دينية يومية للكتاب .. ومحدودة كذلك دار حضارة حيثة لتخاطب من سن الولادة حتى ٥ سنوات مقابل رسوم رمزية ..

ويدير المسجد والمدرسة اللجنة بجمعية إدارة منتخب من أبناء الحي ويعد انتخابه كل سنة ..

يعقد الاجتماع لحفظ الجيزر وتسله إدارة التران الكريم ومراقبة البرامج الدينية في التليفزيون ..

### [ياعتر] في مهرجان قرطاج

■ طلب المسجلون من إدارة مهرجان قرطاج الدولي الذي يقام بقرنوس من يوليو حتى ١٥ أغسطس كل عام أن يستضيف المهرجان فرقة مسرح الظلمة لتعرض مسرحيتها [ياعتر] التي أخرجهامير المصطفى من نص يصرى الجندي كان رؤوف الباسطوي ومحمد جعفرات ..

من إدارة المهرجان قد شاهدوا العرض وطلب استراة الفرقة بهذه المسرحية خاصة وهي مددة عن التراث العربي القديم الذي يهتم به مهرجان قرطاج ..

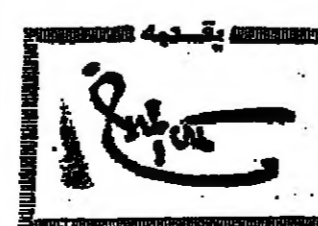
سبحر المصطفى اتصل بمدير القطاع تيل الثاني والمهندس محمد التسنوسي رئيس الهيئة الأمان وأقفا على العرض .. مسرح الظلمة سيصير من أول أشهر القام مسرحية « حسن ونعمية » التي أخرجه د. إيلي أبو سيف وكنت قد تمتها على مسرح وكالة التوروى ..

### كلمة

■ المشاركة في الأراج تجعل الأراج ضماً ..  
■ المشاركة في الأراج تجعل الأراج نصفاً ..  
■ الأراج نصفاً ..  
■ « نور السادات »

ماجدة مثلة فقط في أول فيلم لاتنتجه منذ ٢٠ عاماً

■ (الورثة) : اسم الفيلم الذي سينتجه ويأخره الميراث ويوجه فيه بين ماجدة وسبحر صبرى بعد أن نجحا في بطولة فيلمها [جنى نام] .. الذي أخرجه محمد عبد العزيز .. و [الورثة] .. كتب من المسرحية المألفة التي تحمل ذات الاسم للكاتب توتنوس وأبدر وسبحر ماجدة البطولة وتسنوسي أباطة وسبحر : حسن كمال هذه هي المرة الأولى التي تشارك فيها ماجدة في فيلم .. بعد أن أجهت للانتاج منذ ٢٠ عاماً بنيل [ابن عوى] قصة أحسان عبد القدوس .. في [الورثة] استقرت ماجدة بحدود عاتس قر شورة كبيرة وهي ثاني مرة تقيم بهذا الدور بعد فيلمها [جنى نام]



تخفيف من مرور الجيزة إلى الذين يلعبون في الأرقام

■ السيد نجيب واصف مدير مرور الجيزة أصدر تعليماته لفيلق السيارات التي تلاحق قافلتها في أرقام الأرقام المحمية أو أرقام مسالم الأرقام كان يظهر الرقم [٦٦] أو [٣] وكفه رقم [١] أو [٢] أو [٣] من قانون المرور تمنى على أنه لا يجوز تغيير رصا ميد الله .. وكما المور أن اللغة ١٤ من قانون المرور تمنى على قية التالين المذوع عنها .. وصغير رخص المركبة على من تلحق القبط كحتم رخصة قائد السيارة ملقة أيضاً .. ولا يجوز الرجوع للسيارة أو تفتدها قبل أن يفي ثلاثة أشهر .. على التمسك الشخصي ..

## مرشحة للام الخالية في مصر

■ عنت اللجنة الدائمة لعيد الأعياد كما أسي بقرعة .. أمل منان وزيرة الفنون والتجديد الاجتماعية لاختيار الممثلة على مستوى الجمهورية بين ٢١ مرشحة من المحافظات .. وقد حضر أسماء اللجنة الاختيار بين السيدتين زكية إبراهيم من دائرة مصر القومية والسيدة نضلة عبد الرحمن من محافظة الشرقية وقد أجرى أعضاء اللجنة الاقتراع ففازت فيه زكية إبراهيم بمرس الجيدة بحد ٧ أصوات مقابل ٥ أصوات للسيدة نضلة فخرية واملحقاتين من التصويت ..

■ يتم نال « الأندول » الذي يشهدات التوالين في جنوب القاهرة .. سوفه الخيرية السنوية غدا .. قبله .. أمل منان وزيرة الشؤون الاجتماعية دعوة إلى حسين رئيسة النادي لانتاح السوق ١٠ صباح غد في نادي المعادي الرياضي دخل السوق سيفض من تليفون مشروع السيدات لانتاح مركز استمك في المعادي ..

### مرطبي على

كشافات فلورست

بفطاء بلاستيك

أو ملاط كريستال

شبكة القاعة ودرجات

بوتل ومانا من كوك

مركبة من الايطالية

توزيعاً عاماً بين المراكز والمراكز

لرئيسة طرق الإسكندرية

٩٠٧٦٦ / ٩٠٧٦٥ / ٩٠٧٦٤

٢٠٧٦ / ٢٠٧٦٥ / ٢٠٧٦٤

### النيل جاردن

تقدم كل ليلة

THE STARS

الراقصة

نيل

### المرشد على

تقدم تشكيلات كبيرة من الإبردا

بناسية عبد الام

أقتر - الماير جالفة - أحذية - أدوات منزلية - ملابس ومطبخ

### باربريانا

يتمتع كل ليلة

ببضاج متواصل

ماهر العطار

سيد الملاح

نوسى

فرقة النيك

الإستعراضية

محمّد بشاري

REEM SHOT

### اليوم

تقدم

الفنانين

المحترمين

عادل إمام

شاهد ما شمس حاجة

عمر الحريز

هالة فاخر

بالإشتراك مع: نظم شعراوي - بدر الدين نوفل

مصطفى أبو عيط

وكيلة: نهاد مروت - فلاح: هاني طاهر